MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE 2023

Comunicato stampa

Meeting transnazionale PITCHER

Nelle giornate del 18 e 19 ottobre 2023 si è svolto, presso il nostro Istituto Comprensivo "Visconti", il meeting transnazionale del progetto PITCHER. I partner di Italia, Francia, Spagna e Grecia si sono riuniti per la prima volta a Roma.

Obiettivo dell'incontro è stata la verifica delle attività svolte. Ciascun partner ha esposto i lavori realizzati. Tali modelli didattico-educativi, una volta sperimentati e sistematizzati all'interno di Unità di Apprendimento, andranno a costituire le Risorse Educative Aperte (OER).

1

APPROVAZIONE

L'Agenzia Erasmus+ ha espresso rilievi positivi sulla gestione del progetto

2

RACOMANDAZIONI

Progettare strategie di comunicazione ed eventi di disseminazione

3

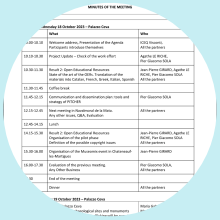
VERIFICA

Prevedere forme di verifica degli apprendimenti

PREVENTING ILLICIT TRAFFICKING OF CULTURAL HERITAGE: EDUCATIONAL RESOURCES

2021 - 2024

Project Partner



Agenda del meeting

Il Progetto PITCHER

Il progetto PITCHER ha come obiettivo la progettazione e la sperimentazione di Risorse Educative Aperte per la sensibilizzazione dei giovani verso *la lotta al saccheggio e al traffico illecito di beni culturali*.

Le Risorse Educative Aperte sono strumenti per la didattica e per la realizzazione di nuove esperienze di apprendimento.

Il progetto si basa sull'esperienza di un partenariato unico che riunisce le organizzazioni culturali europee, le forze di polizia e le scuole per progettare insieme le risorse.

Il progetto PITCHER è stato finanziato con il sostegno dell'Unione Europea e dell'Agenzia Nazionale Francese per il Programma Erasmus+.

www.pitcher-project.eu

Durante il meeting il nostro Istituto ha presentato alcune delle attività realizzate. I partner europei hanno espresso soddisfazione e apprezzamento per la qualità dei lavori. La delegazione ha elogiato l'I.C. Visconti per l'accoglienza e l'organizzazione.

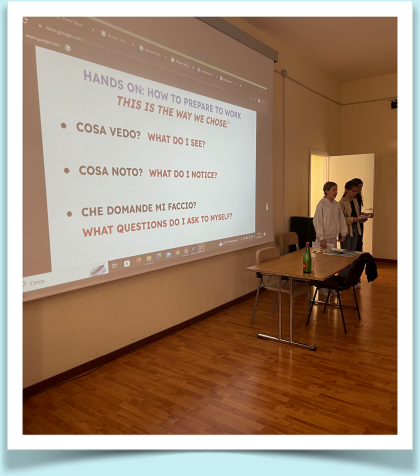
"Come non esiste alcuna grande opera d'arte che non sia sorta dall'amore, così non si crea alcun rapporto nobile e stimolante con le opere d'arte se non per tramite dell'amore."

Hermann Hesse, Scritti letterari, 1972

Combattere il saccheggio e il traffico illecito delle opere d'arte è un atto d'amore. Conoscere e proteggere il nostro patrimonio artistico-culturale è anche un obiettivo delle Indicazioni Nazionali 2012: *Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali* (I.N. 2012, Disciplina "Arte e Immagine", pag. 62).

DIDATTICA METACOGNITIVA

Questo metodologia, se esercitata costantemente e fin dai primi anni di scuola, consente a bambini e ragazzi di sviluppare una certa consapevolezza dei propri processi cognitivi.

Lo studente "impara ad imparare" sviluppando un proprio metodo di studio che valorizza le risorse personali e aumenta la motivazione.

Nell'ambito del progetto PITCHER gli studenti hanno seguito la *regola delle 5 W* per costruire domande: si sono interrogati su quali potessero essere le domande migliori per comprendere il fenomeno dei furti d'arte e per poi realizzare l'intervista finale.